

палочками, так как они удобнее и проще в использовании.

Рисование в технике пуантилизм требует тренировки, развивает координацию движений, точность и аккуратность, мелкую моторику рук.

С детьми постарше можно изучать работы художников-пуантилистов и выбирать более сложные сюжеты, например, пейзажи, натюрморты или

домашних животных. Рисунки, дополненные точками, выглядят эффектно, можно добавить снег, дождь или части растений, животных и птиц с помощью ватных палочек.

Можно экспериментировать с различными материалами, например, маркерами, фломастерами или расплавленными восковыми карандашами.

Техника рисования точками необычна, интересна и проста в освоении, может стать отличным способом развития творческих способностей.



*Чем больше  
мастерства в  
детской руке,  
тем умнее  
ребёнок.*

В.А. Сухомлинский

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение  
детский сад №26 муниципального  
образования Тимашевского района  
станции Медведовской

*Нетрадиционная техника рисования*

*«Пуантилизм»*



Выполнил воспитатель:  
Блажкова А. А.

Нетрадиционные методы рисования, такие как пуантилизм, могут помочь развитию творческих способностей у детей.

В древности говорили, что у человека были глаза на кончиках пальцев, и через руки проходили меридианы, по которым текла энергия.

Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу свободы и открытости, развивают инициативу и самостоятельность, формируют эмоционально-положительное отношение к творчеству.

В процессе рисования дети учатся рассуждать и делать выводы, обогащают словарный запас. Работа с изобразительными материалами, поиск удачных цветовых сочетаний приносят удовлетворение, усиливают работу воображения.

### **Пуантилизм**

**Пуантилизм** — это направление в искусстве, созданное французским художником Жоржем Сёра, основанное на рисовании точками.

Пуантилизм подходит для детей дошкольного возраста, в основе лежит

строгое научное обоснование, краски не смешиваются, а наносятся точками. Смешение цветов происходит оптически на сетчатке глаза, рисунок становится заметным с расстояния.

*Суть техники пуантилизма достаточно проста:* рисунок создается при помощи отдельных точек (или мазков) разного цвета. При этом краски физически не смешиваются между собой, не создается переходов от одного цвета к другому. Это происходит лишь оптически, при рассматривании рисунка на расстоянии. Точки можно ставить близко друг к другу или, наоборот, оставлять больше свободного места. Так в технике пуантилизма создаются переходы от темного цвета – к светлому. Главная особенность пуантилизма в нанесении мазков. Мазки должны быть небольшими, проще сказать малюсенькими, любой формы, хоть квадратные – отпечаток от плоской кисти плашмя, хоть вытянутыми палочками – отпечаток от плоской кисти торцом, хоть круглые – отпечаток круглой кисти.

*Для занятия в технике пуантилизма понадобятся:*

цветная или белая бумага;  
краски: акварель или гуашь;  
ватные палочки;  
маркеры или фломастеры;  
восковые мелки.

### *Этапы работы над рисунком*

1. Нарисуйте контур рисунка простым карандашом.
2. Нанесите краску на ватную палочку, разбавив её водой.
3. Обведите контур рисунка, обмакивая палочку в краску.
4. Заполните рисунок точками, создавая объём.
5. Украсьте пространство вокруг рисунка.

В процессе работы расскажите ребёнку о технике рисования точками и смешении цветов. Ватными палочками можно ставить точки близко или далеко, создавая переходы от светлого к тёмному.

Можно использовать разные материалы, например, фломастеры или цветные ручки.

Детей младшего школьного возраста лучше учить рисовать ватными