

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 26 муниципального образования
Тимашевский район

***«Приёмы развития
креативного мышления у
дошкольников»***

Ст. воспитатель МБДОУ д/с № 26

Железняк О.В.

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслить люди. В настоящее время в образовательных учреждениях массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предполагаемых задач.

Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии.

В течение ряда лет в дошкольном учреждении имеется постоянный запрос от родителей на проведение таких развивающих занятий.

Методическая разработка представляет собой практическое занятие, предназначенное для педагогов дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в обучении креативности детей.

Методическая разработка включает теоретические вопросы значения развития креативности дошкольников, как залога успеха в жизни, предлагает основные компоненты развития креативного мышления, варианты примеров игровых и проблемных ситуаций при использовании обычных вещей для создания чего-то необычного.

Авторский подход находит отражение в подборе ассоциативных упражнений, направленных на поиск действенных способов развития нестандартного подхода к жизни. Педагог обращает внимание на то, что ассоциативная связь алогична, она базируется не на логике, а на мировосприятии и пережитом опыте, тем самым стимулируя воображение и рождая невероятные образы, предлагает интересные примеры вербальных игр для детей

Данная методическая разработка может быть рекомендована воспитателям, старшим воспитателям и родителям дошкольников.

Быть креативным педагогом – это хорошо. Я учу креативности своих детей. Считаю, что развитие креативного мышления – залог успеха в жизни.

Дети — такие создания, которых очень легко научить чему-либо, если при этом заинтересовать. Развивая креативное мышление, любой педагог или родитель одновременно решает сразу несколько задач.

Во-первых, он формирует у ребенка нетривиальное мышление, лишенное стереотипов, что помогает в решении разных проблем. Во-вторых, развивая креативность, педагог (будем употреблять это слово в широком смысле, называя так и родителей, ибо они тоже являются учителями) делает ум ребенка подвижным и гибким. И, наконец, в-третьих, параллельно с мыслительными способностями развиваются фантазия и усидчивость. Ведь не секрет, что если дети увлеклись какой-то задачей, они способны заниматься ее решением в течение долгого времени.

Креативность — это использование обычных вещей для создания чего-то необычного.

В общем, развивать креативное мышление у детей — полезно, хорошо, нужно. Но как? Попробуем разобраться. Основными компонентами развития креативного мышления являются:

1. Занятия творчеством

Творчество невозможно без самого акта творения. И лучше, если этот акт будет лишен всяких стандартов. Например, с детьми можно заниматься той же самой аппликацией, но преподнести ее в совершенно ином виде. Можно попробовать выполнить изображения посредством высыпания на бумагу разной крупы. Научить как обычными вещами, при должной смекалке и фантазии, можно создавать что-то уникальное, неповторимое и совершенно необычное — вот одна из основных целей.

2. Постановка необычных задач

Чтобы развить у детей креативное мышление, нужен проблемный метод обучения. В чем он заключается? В том, что перед ребенком ставят задачу, желательно практического характера, не предлагая никаких решений.

Такую задачу я хочу сегодня поставить перед вами:

Задача - «**Что в коробке?**».

(Вносит коробку, в которой стеклянный стакан, и дает возможность участникам предположить, что в коробке. Если они затрудняются, дает наводящие слова: «Связано с кварцевым песком.... Связано с содой... связано с огнем...)

В волшебной коробке находится стакан, обычный стеклянный стакан.

В чем сюрприз?

Что можно сделать из стакана?

(Ответы гостей).

Примерные ответы:

Можно из стакана сделать вазочку для цветов, раскрасив его или обернув бумагой.

Может мы с помощью стакана будем проводить опыты с водой?

Может стакан нам нужен, чтобы из него пить воду?

Может стакан нужен для того, чтобы в него поставить лук на зелень?

Может мы узнаем, как делают стекло?

Вот он, прекрасный вариант разговора о том, как делают стекло.

Я хочу рассказать вам одну небольшую историю о стекле, которая произошла давным-давно.

Были времена, когда человек не знал, что такое стекло. Однажды моряки причалили к одному чужому берегу. Они вышли на сушу и решили развести костер, чтобы согреться и приготовить себе пищу. Обычно они обкладывали костер камнями, чтобы он дольше горел, но камней поблизости не было и тогда они обложили костер камнями из соды и мела, которые были на корабле. Ночь и усталость взяли свое, моряки заснули крепким сном, а когда утром проснулись, то увидели на песке между камнями соды и мела блестящие камешки – капельки, которые образовались из песка и соды, как вы думаете что это за камушки? Конечно, стеклышки. А интересно узнать, из чего делают стекло?

Основной его состав довольно простой – песок, сода и известь.

Однако стекло не получится, если все его компоненты просто смешать. Потому стекло выплавляют в специальных печах. Но песок плавится при очень высокой температуре! Здесь-то и нужна сода. Ведь с ее помощью температуру плавления песка уменьшают вдвое.

Следующее важное вещество в составе – это известь. Ее добавляют, чтобы стекло не боялось воды. Ведь оконное «стекло» только из песка и соды растворилось бы от любого дождя! А в стакан невозможно было бы налить чай... Но стекло бывает не только бесцветным и прозрачным. Если добавить к расплавленной массе оксиды (это такие химические соединения) разных металлов, то стекло получится цветным. Например, с помощью оксида железа его делают красным, оксида никеля – фиолетовым или коричневым, оксида урана – желтым. Медь или хром придают ему зеленый цвет разных оттенков.

После этого разговора детям нужно показать видеофильм о работе стеклодува.

Самостоятельность в выборе и принятии решения – это одно из основных условий успешного развития креативности.

3. Специальные упражнения

Без них никуда. Любая методика предлагает целый ряд способов достижения лучшего результата, частными проявлениями которого являются как раз упражнения разного рода. Для развития креативного мышления можно использовать следующие:

Возьмите какую-нибудь самую обычную вещь (карандаш, например) и предложите ребенку придумать, как ее можно использовать не по прямому назначению.

(Воспитатель раздаёт гостям карандаши и предлагает подумать, как его можно использовать). (Педагоги высказывают своё мнение)

Например, сделать антенну для приемов космических посланий или в качестве шпильки для закрепления пучка волос. А может он заменит столб в игре с машинками на столе? В общем, тут непаханое поле для развития фантазии и креативности.

Еще одно упражнение: каждый день добавлять в свою жизнь что-то, отличающее этот день от вчерашнего или завтрашнего. Учиться находить новые пути к детскому саду, стараться посещать незнакомые места, привносить новый штрих в повседневность. Это задача не из легких, но она очень увлекательная.

Игра в ассоциации – очень действенный способ развития нестандартного подхода к жизни. Ассоциативная связь алогична, она базируется не на логике, а на мировосприятии и пережитом опыте, тем самым стимулируя воображение и рождая невероятные образы.

Ассоциации можно создавать:

- По сходству (подобию). Инструкция: «Я назову предмет, а ты назови, на что он похож». Например: солнце Ответы
 - – похоже на одуванчик, арбуз – на мяч, лампочка – на грушу, фонтан –на дождь и т.д..
- По противоположности (контрасту). Инструкция: «Я назову слово, а ты быстро подбери противоположное по значению».
- Например: горячо – холодно, весело – грустно, высокий – низкий, хороший – плохой, чёрный – белый и т.д.
- По пространственно-временному признаку: зима – холод, осень – листопад, стол – стул и т.д.

- По причинно-следственному признаку: туча – дождь, вода – мокрый, лампа – свет, микробы – болезнь и т.д.

Хочу предложить интересные примеры вербальных игр для детей:

1. **«Цепочка ассоциаций».** Каждый участник должен придумать ассоциацию на слово, сказанное предыдущим игроком, создавая цепочку без повторений. Если в игре участвуют двое, они продолжают цепочку по очереди. Например: небо – дождь – земля – трава – цветы – бабочка – стрекоза и т.д.

2. **«Цветочек ассоциаций».** Первое слово – сердцевину цветка – называет ведущий, остальные участники по очереди придумывают ассоциации к этому слову, создавая лепестки. Чем больше лепестков, тем красивее получается цветок. Например: машина – руль – дверцы – багажник – фары – колеса – заводится – едет – возит и т.д.

3. **«Объясни ассоциацию».** Нужно не просто придумать ассоциацию на заданное слово, но и объяснить, почему именно эта ассоциация подходит. Например: окно – стена (окно расположено на стене), автомобиль – дорога (автомобиль едет по дороге).

4. **«Что на что похоже».** На что похож ручеек? (на ленту, змейку, зеркало). На что похож ёжик? (на мячик, колобок, клубочек, щётку). На что похоже солнышко? (на шар, мяч, яблоко, одуванчик, апельсин).

Необъяснимые вещи должны быть объяснены. Это не каламбур, а еще одно упражнение. Учите ребенка объяснять даже то, что находится за гранью его понимания. Это поможет детскому мышлению выйти за стандартные рамки.

Итак, не бойтесь развивать креативное мышление у детей. Начните как можно раньше, и со временем вы непременно увидите положительные изменения в развитии вашего ребенка.

Источники:

<https://schoolbyurga.wordpress.com/галерка-выпуск-49/>

<https://pedsovet.su/publ/164-1-0-4014>

https://dya4ckova.blogspot.com/2015/08/blog-post_6.html

<https://koriphey.ru/news/3/2233.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/doklad-na-temu-razvitiye-kreativnogo-myshleniya-sredstvami-razlichnyh-vidov-tvorchestva.html>

https://vk.com/wall-178984045_472

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/05/06/trenirovka-tvorcheskogo-myshleniya-u-detey-doshkolnogo>

<https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-volshebnye-steklyshki-detskoe-issledovanie.html>

<http://ya-uznayu.ru/izobreteniya/iz-chego-delayut-steklo.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/05/16/v-mire-stekla>