

«Чертоги мозга.

Или удивительные процессы развития ребенка»

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет, однако он имеет непреходящее значение. Это период, когда ребенок развивается бурно и стремительно. С каждым годом он изменяется физически и приобретает совершенно новые психические способности и качества. Из беспомощного малыша он превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов.



Мы часто слышим такие понятия как интеллект, разум, мышления, ум.

А когда говорят:

- Развивайте интеллект вашего ребенка!
- Хочу, чтобы мой ребенок был умным!
- Сто и одна секция поможет вашему малышу развивать свое мышление!

Вот тогда-то и начинается паника! Как не запутаться в этих сложных процессах, а самое главное не навредить ребенку?

Постараемся разобраться в этом и помочь нашему малышу развиваться правильно и постепенно!


Итак, «ПОЕХАЛИ»

Начнем по порядку...





Ум, интеллект и разум – по своей природе являются частями мыслительного аппарата человека, только выполняют свои функции по-

разному. Ум и интеллект близкие друг другу понятия. У них есть определенные различия, но очень часто, их функции пересекаются.

 **Ваше величество Разум** – разум основан на интуиции и связан со знаниями и с мудростью вселенной. Он может развиваться до бесконечности. Разум заложен в каждом человеке, а пробуждается и развивается только в решении задач, не связанных с биовыживанием. К таким задачам можно отнести творчество, самоактуализацию. Всего того, без чего ты не ощутишь себя особенным, избранным, осознающим для чего тебе этот мир и для чего ты этому миру, да и самому себе.

“**Разум высшая ступень познавательной деятельности человека, способность логически мыслить, постигая Смысл и связь явлений, уяснять законы развития мира, общества и сознательно находить целесообразные способы их преобразования.**” Выписка из толкового словаря Ушакова.

 **Ум** — это накопленный опыт и база знаний. Где и как поступать, в зависимости от того насколько это является знакомым и “правильным».

 **Интеллект** — образ мышления, проверка на импровизацию. К примеру, как выбраться из ситуации, в которой никогда не был и не имеешь достаточного знания и опыта в этой области.

Уровень интеллекта определяет умственную способность индивида.

“**Фундамент интеллектуального развития детей закладывается в первые три года жизни.**”





Мышление — это когда мы что-то познаем: систематизируем и анализируем информацию, строим связи, выделяем важное, откидываем лишнее и делаем выводы.



МЫШЛЕНИЕ – состояние Ума.

Рождается из Разума как последующий инструмент. Мышление необходимо для выживания среди людей (в обществе), поскольку мир людей предсказуем, то потребность думать естественным образом пропадает — когда нечто повторяется раз за разом (рачительность Разума).

Мышление – это тоже что и Разум, только уже не ищущий, а нашедший и закрепивший находки Разума (образы).

Мышление рождается, как только человек встречает себе подобного и может возникнуть сообщество. Еще один мир. Оно и возникает, когда удается договориться. С миром природы договориться нельзя. Разве можно договориться со стихией, с проливным дождем или землетрясением? Нельзя. А вот с другим человеком договориться можно. Так рождается следующее состояние ума – Мышление. Что значит мышление? Мышление – значит мыслить, мы-сливать... с-мы-сливать.

Существуют выражения «Мы мыслим одинаково» и «У нас разное мышление»

Почему все -таки мышление бывает разное и одинаковое? Люди по-разному мыслят, потому что они сами по себе разные. У каждого своего воспитания, свой круг общения, среда, в которой человек живет. А главное - у каждого свой жизненный опыт, с высоты которого мы рассуждаем, анализируем события, делаем выводы. И оцениваем ту или иную ситуацию.

КОРОТКО И ЯСНО

МЫШЛЕНИЕ ЭТО СПОСОБНОСТЬ ДУМАТЬ

РАССУЖДАТЬ



Зачем развивать мышление?



Чем лучше развито мышление, тем более эффективно вы сможете взаимодействовать с окружающим миром и другими людьми, изучать и познавать, понимать феномены и истины.

Мышление формируется по мере развития человека с самого его рождения, но жизненные обстоятельства не всегда складываются так, что оно продолжает развиваться.

Нередко бывает, что, достигнув определенного уровня, развитие замедляется.



На сегодняшний день почти каждый ребенок обладает клиповым мышлением. Такое мышление негативно влияет на развитие ребенка, его способности думать, осмысливать и запоминать информацию.

Клиповое мышление — это восприятие мира через короткие яркие образы. Сlip в переводе с английского означает фрагмент текста или отрывок видео.

Большинство роликов на YouTube длятся не более 15 минут, что отучает от вдумчивого восприятия сложной и структурированной информации. Из телевизора непрерывно льётся поток разрозненных данных: вот рассказывают про новый закон, через минуту про слонёнка из зоопарка, а через две уже идёт реклама. Не позволив осмыслить одну тему, нас тут же переключают на другую.

В чём опасность клипового мышления?



1) Сложно концентрироваться. Обладатели клипового мышления могут часами делать простую домашку, потому что всё время отвлекаются.

2) Неспособность анализировать. С трудом даётся построение логических цепочек, выделение главного и выводы.

3) Низкая успеваемость в школе. Школьники с клиповым мышлением не понимают смысла прочитанного и быстро забывают, что им говорят педагоги.

4) Повышенная внушаемость. Носителями клипового мышления легко манипулировать,

достаточно прокрутить перед глазами несколько эмоциональных образов.

5) Безразличие к людям. Клиповое мышление сиюминутно — его обладатели не способны долго и искренне сопереживать кому-то. Они могут забыть о трагедии через пять минут, потому что в интернете уже разгорелся новый скандал.

Клиповое мышление: противоядие!

Способ 1. Читать художественную литературу и смотреть старые фильмы. (Не комиксы, не посты в социальных сетях и даже не научпоп. Важно читать Пушкина, Толстого, Диккенса, Вольтера и других классиков отечественной и мировой литературы.)

Способ 2. Пересказывать сказки, истории, события – поможет запоминать и транслировать чужие мысли, сочинять интересные истории, сказки, стишки - сочинения — формулировать свои.

Способ 3. Сомневаться и дискутировать

Не позволяйте себе мыслить однобоко. Это поможет быстрее избавиться от клипового мышления. Всегда анализируйте позицию оппонента и спрашивайте себя: «А что сделал бы я?». Суперполезно устраивать дискуссии со сверстниками или взрослыми. Найдите темы, которые беспокоят детей, действительно беспокоят, попробуйте посмотреть на них с разных точек зрения. Только не путайте дискуссию со спором. Договоритесь подготовить по три аргумента своей позиции, а в конце обязательно прийти к консенсусу.

Способ 4. Устраивай цифровые каникулы

Тотальный отказ от гаджетов вряд ли поможет. Ведь клиповость не только в интернете, она повсюду: на городских билбордах, компьютерных играх, журналах. Но время от времени отдыхать от информационного шума всё же полезно. Например, два раза в месяц устраивайте ребенку выходные созидания. Гуляйте, рисуйте, встречайтесь с друзьями — но никакого телефона, компьютера и телевизора! Даже чуть-чуть. Так вы дадите себе и ребенку отдохнуть от постоянного потока информации и перезагрузите мозг.

Развитие мышления: способы тренировки

Мозга

Но прежде чем мы приступим к основному материалу, следует сказать несколько слов о том, каким вообще бывает мышление. Всего существует несколько его основных видов, изучаемых специалистами чаще и более всего:



Наглядно-действенное

- это когда мы принимаем решение прямо внутри ситуации, которая постоянно меняется. Шахматы и головоломки — отличный пример. Очень полезный навык для мира, который меняется каждый день — да что уж там, порой и несколько раз за день.

Наглядно-образное

- это представить какую-то ситуацию или образ, но фактически ничего с ними руками не делать. Например, увидеть в случайном прохожем что-то знакомое и подумать, с чем это связано: может, он похож на соседа или на знаменитого актера (или он и есть тот самый актер)?

Словесно-логическое

- мы применяем этот тип мышления, когда группируем предметы по признакам (смартфон, фитнес-браслет, беспроводная колонка — гаджеты), что-то утверждаем или отрицаем (на улице хорошая погода, светит солнце и тепло / на улице ужасная погода, светит солнце и очень жарко) или делаем выводы на основе суждений (мама сказала, что вечером занята работой — значит она не придет на родительское собрание).

Теоретическое мышление

- любимое занятие ученых! Когда они проводят эксперименты, то выделяют и анализируют разные характеристики явлений. Все это помогает мысленно изменить объект и изучить его в деталях. Например, надо решить, что лучше взять на перекус в школу: банан или яблоко. Анализируем: банан мягкий и может испортить тетрадки в рюкзаке, яблоко твердое и занимает меньше места. Выбор очевиден!

Практическое мышление

- поставить цель выучить английский и придумать под это дело план, чтобы была мотивация продолжать.

Творческое мышление

- это когда мы нестандартно решаем простые задачи: используем воображение, систематизируем и анализируем. Например, нужно придумать, как не волноваться на семейной фотосессии. Можно предложить родителям изображать разных животных и общаться друг другом на их языках. Тогда и кадры получатся с улыбками, и в процессе будет весело.



Поговорим о творческом мышлении!



Упражнение «Кто это?»

Возьмите каждый по листку бумаги и нарисуйте сверху голову – человека, животного, птицы. Загните лист так, чтобы нарисованного не было видно – только кончик шеи. И передайте рисунок соседу. У каждого участника игры оказался новый лист с изображением, которого он не видел. Все рисуют верхнюю часть туловища, снова «прячут» рисунок и передают соседу, чтоб на новом полученном листке дорисовать конечности. А теперь разверните все рисунки и посмотрите, какие на них изображены существа.



Упражнение «Правила хорошего тона»

С древности повелось, что в разных местах нужно вести себя по-разному. В связи с этим существуют правила поведения, которые объясняют, что можно, а что нельзя делать в том или ином месте. Участникам игры предлагается написать свод правил поведения в неожиданных местах, например: под кроватью, в холодильнике, в избушке Бабы-Яги. Можно предложить по написанным правилам угадать место.



Упражнение «Конец и начало»

Выбирается судья, который даёт задание и оценивает работу. Игроки должны за определённое время придумать рассказ по первой и последней его строчке. Без серединки два предложения выглядят несвязанными друг с другом. Например: Снег пошёл хлопьями. На кровати лежал молоток. Костёр разгорался сильнее. Паук поймал муху. Дятел выглянул из дупла. Балкон покрасили в синий цвет.



Упражнение «Скороговорки»

Очень трудно быстро произносить скороговорки, ещё сложнее самому придумать трудно произносимую фразу. Есть много скороговорок с

именем Саша «Шишкой Саша шапку сшиб», «Шла Саша по шоссе и сосала сушку», «Маляр Шурик мешал сурик». Участникам игры предлагается составить смешные скороговорки со своими или другими именами. Побеждает тот, кто составит самое труднопроизносимое предложение, или кто составит больше скороговорок и т. д.



Игра «Инструкция»

В игре предлагается составить подробную инструкцию для выполнения нелёгкого задания, например: как вынуть изюм из кекса; сделать маникюр кошке; выиграть в лотерею.



Упражнение «Анонимка»

Это неподписанное письмо, обычно жалоба на кого-либо или что-либо. А представьте, что страсть к анонимкам охватила неодушевлённые предметы. Каждый участник составляет анонимку от лица какой-нибудь вещи, остальные участники должны отгадать, от чьего лица составлена жалоба.



Упражнение «Ягодные сказки»

Цель упражнения состоит в придумывании сказок, которые объясняли бы явления из какой-либо области.

Пример:

Почему вишни растут парами?

Почему ежевика колючая?

Откуда у земляники крапинки?

Упражнение «Завяжи шнурок»

Цель: развитие креативности.

За две минуты найдите как можно больше применений для обувного шнурка и запишите их.

Это упражнение, развивающее творческий интеллект для рассмотрения можно брать любой другой предмет: скрепку для бумаг, зубную щетку, карандаш, спичку. и т. д.

Время проведения и обсуждения результатов – 10 минут.



Упражнение «Придумай»

Ребятам предлагают придумать новое применение предметам: пустой консервной банке, дырявому носку, лопнувшему воздушному шару, перегоревшей лампочке, пустому стержню от ручки.



Упражнение «Иллюстрация»

Пусть ребята попробуют изобразить рисунком загадку, поговорку, поговорку: «Каждому мальчику по темному чуланчику» (перчатка, «Стоит Антошка на одной ножке, всяк пройдет и его сорвет» (гриб, «Один с сошкой, семеро с ложкой», «Куда иголка, туда и нитка», «Смех без причины – признак дурачины», «Надулся, как мышь на крупу». Впрочем, темой рисунков могут быть и иные образные выражения.



Упражнение «Спрячь ноты»

Судья оглашает задание и засекает время. Нужно составить как можно больше слов, в которых были бы «спрятаны» загаданные судьёй ноты: ля, ре, фа, си, соль, до, ми.



Упражнение «Большой фломастер»

Привяжите к длинной палке фломастер, на другой конец палки повесьте кед или ботинок. Теперь таким длинным фломастером, не кладя его на плечо, пусть юные художники нарисуют быстро веселого человечка или Чебурашку, или что угодно.



Упражнение «В природе этого нет»

Можно нарисовать и необычно раскрасить не существующие в природе животных, птиц, насекомых, рыб, цветы, деревья и т. д., а затем придумать им остроумные названия.



Упражнение «Придумывалка»

Детям дается задание придумать новые названия: утюгу, кошке, ложке, велосипеду, карандашу, кроссовкам, телевизору, собаке, сороке, стулу, мячу, ушам, глазам, книге, кастрюле, молотку, зеркалу, ключу от дверного замка, сережке, магнитофону, компьютеру, лопате, граблям и т. п.



Упражнение «Двумя руками»

Двумя руками надо одновременно изобразить на двух листочках бумаги кошку и собаку.левой рукой – кошку, правой – собаку.



Упражнение-активатор «Апельсин»

Перекидывая друг другу мячик, давать любые возможные определения апельсину. Упражнение активизирует творческое мышление, внимание, хорошо поддерживает рабочую мотивацию.



Игра «Покажи понятие»

Детям предлагается показать, а другим отгадать: часы, фонтан, чайник, футбол, динозавр, комар, принцесса, солдат, шарик воздушный, мяч и т. п.



Упражнение «Кто кем будет?»

Ребенок отвечает на вопросы: «Кем будет (чем будет).?»

яйцо; цыпленок; мальчик; желудь; семечко; икринка; гусеница; мука; железо; кирпич; ткань; ученик; больной; слабый;

Необходимо учитывать возможность нескольких вариантов: яйцо – птенец, крокодил, черепаха, змея, яичница.



Упражнение «Сочинитель»

Цель: развитие речи, словаря детей, мышления и креативности.

Ход проведения: Даны три слова. Например, стол, арбуз, вагон. Необходимо придумать как можно больше предложений, в каждом из которых были бы использованы все три слова. Слова можно изменять любым способом.



Игра «Поиск общих свойств»

Детям предлагаются два слова, мало связанные между собой.

Например: тарелка и лодка, карандаш и уголь, мел и мука, матрешка и конструктор, консервная банка и чашка и т. д.

За 10 минут ребенок должен найти как можно больше общих признаков для этих предметов.

При групповой работе очень важно выслушать все ответы ребят. В игре побеждает тот из детей, кто назвал больше общих признаков. При обсуждении с детьми названных признаков следует обратить внимание на характеристику этих признаков, насколько они существенны или являются несущественными для данных предметов, т. е. – второстепенными. Эта работа необходима для того, чтобы дети научились вскрывать связи между предметами, а также предельно четко усвоили, что такое существенные и несущественные признаки предметов.



Упражнение «Крупяные поделки» для малышей

Цель: развитие творческих способностей.

Материалы: бумага, трафарет (очень простой). Например, кораблик, рыбка.

Ребенку дают клей. Пусть он намажет клеем внутри трафарета, затем возьмите манку или песок и насыпьте на намазанную поверхность, придавите. Уберите трафарет – получился «закрашенный» рисунок.

Если ребенку не нравится делать в трафарете – пусть он просто намажет клеем листик. Потом засыпьте листок манкой, придавите и стряхните лишнюю крупу. Посмотрите, что получилось.



Упражнение «Развитие креативности»

Найдите сходство между приведенными ниже объектами. Например: «Что общего между слоном и бананом?» .Возможные ответы: толстая кожа, живут в жарком климате и т. д. На каждую пару отводится по три минуты.

1. Что общего между шнурками для обуви и поездами?
2. Что общего между горой и шоколадом?
3. Что общего между ходьбой и говорением?

Время проведения и обсуждения результатов – 25-30 минут.



Игра «Зоопарк»

Игра на актерское мастерство. Участвуют 7-8 человек, каждый выбирает себе любое животное: лошадь, свинья, кошка, собака, крокодил и т. д. Затем обсуждается, что особенно хорошо удалось передать, как бы по другому можно это сделать.



Упражнение «Рифмуем имена»

Участникам необходимо сочинить двустишие на свое имя, которое начинается словами: «Меня зовут...»

Пример:

Меня зовут Никита, меня любят москиты!

Меня зовут Нина, я пришла из магазина!

Меня зовут Саша, у меня сгорела каша!

Таких упражнений много. Их можно использовать на знакомство. Вот одно из них.

Мы идем на пикник, что возьмешь с собой. Начинается со слов:

Меня зовут Лена, я возьму с собой полено.

Меня зовут Маша, я возьму с собой кашу.

Меня зовут Ян, я возьму с собой баян.



Упражнение «Заглавная буква»

Это упражнение можно выполнять в любом месте, в любое время, с любой буквой!

Начнем с буквы Ж. На протяжении трех минут придумайте как можно больше слов, начинающихся с буквы Ж



Упражнение «Круги»

Правила проведения: Детям предлагают дорисовать 20 кругов таким образом, чтобы получились законченные изображения (солнце, цветок, мяч и т. д.).

Работа выполняется в течение 7-10 минут в зависимости от возраста.

Обработка результатов: подсчитывается общее число рисунков, определяется количество тем рисунков. Их предполагается 9. Это вселенная: солнце, луна, планета. Природа: цветы, деревья, животные. Наука и техника: глобус, очки, машина, колеса и т. д. Человек, изображение частей его тела: головы, ушей, глаз. Быт: еда, одежда, предметы домашнего обихода. Народное творчество, сказочные образы (колобок, снежная баба, Чебурашка и т. д.). Спорт,

спортивный инвентарь: кольца, ракетки, диски и т. д. Экономика: монеты... Искусство, любые украшения: бусы, игрушки, медали и др.

Гибкость мышления определяется количеством рисунков, общей суммой баллов.

Оригинальность измеряется суммой баллов за оригинальные рисунки. Система баллов: 1 балл – рисунок встречается у половины детей и чаще; 2 балла – рисунок встречается у меньшей половины группы; 3 балла – рисунок встречается в единственном числе.



Упражнение «НЛО»

Оборудование: бумага и цветные карандаши.

Ход игры: – Ребята, сегодня вы будете рисовать инопланетянина. Для того, чтобы нарисовать его продумайте сначала каким он будет. Включите всю свою фантазию.

Детям отводится около 15-20 минут на рисование. После каждый ребенок рассказывает о своем персонаже, где он живет, чем питается, как взаимодействует с другими, о его качествах.

Это упражнение можно использовать в психодиагностических целях, так как рассказывая о своем герое, ребенок проецирует свои качества и чувства.