

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №26 муниципального образования Тимашевский район
ст. Медведовская

Артикуляционная гимнастика для дошкольников.

(группа компенсирующей направленности)

Воспитатель
Сидюк И.А.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем". Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут. Мы предлагаем Вам артикуляционные упражнения, которыми вы будете с ребенком регулярно заниматься.

Цель: выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. **Не следует** предлагать детям более **2-3 упражнений за раз**.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определённую последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Из выполняемых двух-трёх упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребёнок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приёмы.
6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также своё лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребёнок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребёнок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребёнка лицом к нему.

"Окошко"

широко открыть рот — "жарко"

закрыть рот — "холодно"

"Чистим, зубки"

улыбнуться, открыть рот

кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы

"Месим тесто"

улыбнуться

пошлепать языком между губами — "пя-пя-пя-пя-пя..."

покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)

"Чашечка"

улыбнуться

широко открыть рот

высунуть широкий язык и придать ему форму "чашечки" (т.е. слегка приподнять кончик языка)

"Дудочка"

с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)

"Заборчик"

улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы

"Маляр"

губы в улыбке

приоткрыть рот

кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо

"Грибочек"

улыбнуться

поцокать языком, будто едешь на лошадке

прикососать широкий язык к нёбу

"Киска"

губы в улыбке, рот открыт

кончик языка упирается в нижние зубы

выгнуть язык горкой упираясь кончиком языка в нижние зубы

"Поймаем мышку"

губы в улыбке

приоткрыть рот

произнести "а-а" и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)

"Лошадка"

вытянуть губы

приоткрыть рот

процокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)

"Пароход гудит"

губы в улыбке

открыть рот

с напряжением произнести долгое "ы-ы-ы..."

"Слоник пьёт"

вытянув вперёд губы трубочкой, образовать "хобот слоника"

"набирать водичку", слегка при этом причмокивая

"Индюки болтают"

языком быстро двигать по верхней губе - "ба-ба-ба-ба..."

"Орешки"

рот закрыт

кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки

на щеках образуются твердые шарики - "орешки"

"Качели"

улыбнуться

открыть рот

кончик языка за верхние зубы

кончик языка за нижние зубы

"Часики"

улыбнуться, открыть рот

кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой

"Блинчик"

улыбнуться

приоткрыть рот

положить широкий язык на нижнюю губу

"Вкусное варенье"

улыбнуться

открыть рот
широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу

"Шарик"

надуть щёки
сдуть щёки

"Гармошка"

улыбнуться
сделать "грибочек" (т.е. присосать широкий язык к нёбу)
не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)

"Барабанщик"

улыбнуться
открыть рот
кончик языка за верхними зубами - "дэ-дэ-дэ..."

"Парашютик"

на кончик носа положить ватку
широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа
вверх

